Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»
_____ С.И.Ляшок
01 сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 Родная литература

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2150C046E71AC3A606E8ACA64E5913D5
Владелец: Ляшок Сергей Иванович
Действителен: с 12.09.2023 до 05.12.2024

2023 г.

Согласовано
на заседании цикловой комиссии
протокол № 1от 31 августа 2023 г.
_____/ Яковенко С. А.

Утверждаю:
заместитель директора по ИМР
_____Добышева О.В.
«01» сентября 2023 г.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» программы профессионального обучения «Повар» для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Повар», утвержденного приказом. (Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 09.03.2022 г. № 113Н, зарегистрировано в Минюсте РФ 11.04. 2022 г. N 68148)

Разработчик: Рожина Кристина Евгеньевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» общеобразовательного цикла программы производственного обучения «Повар» для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование общих компетенций по профессии «Повар».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составлять план действия. Определять необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
	Использование сочетания методов с такими способами как действие по инструкции, тренировочные, имитационные, творческие упражнения, имитационные ситуации. Все виды самостоятельной работы на учебных занятиях, лабораторные и практические работы, мини-проекты, деловые, игры, компьютерные симуляции позволяют приобрести практический опыт организационно-деятельностной компетенции.	Индивидуальный опыт организации собственной деятельности, выбора типовых способов выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества формируются при систематическом выполнении домашнего задания любого типа, подготовке докладов, рефератов, исследовательских и проектных работ любого типа, создании профессионального портфолио, работе по индивидуальному заданию.
	Поиск и сбор информации (задания на поиск	Содержание актуальной нормативно-правовой

	информации в справочной литературе, сети Интернет.) обработка информации, подготовка вопросов к тексту, составление планов к тексту; задания на упорядочение информации – выстраивание логических, причинно-следственных связей, хронологическое упорядочение, ранжирование; составление диаграмм, схем, графиков, таблиц; передача информации, подготовка докладов, сообщений по теме; подготовка стендов, стенгазет; подготовка плакатов, презентаций к учебному материалу.	документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.
	Использование методов теории при решении профессиональных задач.	Принципы анализа социально-значимых проблем архитектуры с точки зрения теории стиля.
	Аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в процессе обсуждения вопросов разноаспектного характера.	Использовать лексику, необходимую для адекватного изложения информации, ведения дискуссий по различным (в первую очередь, профессиональным) вопросам;
	Чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; Видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.	Взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	85
в том числе:	
теоретическое обучение	17
лабораторные работы	0
практические занятия	40
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
контрольная работа	не предусмотрено
самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация	-

Учебным планом предусмотрен комплексный экзамен по Русскому языку и Родной литературе

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций Которые способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Литература ,жанры , просвящение		**48**	
Тема 1 Введение.	***Содержание учебного материала***	***4***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Жанры литературы. О книге и чтении	2	
	2.Практическое занятие 1: Обсуждение: «Моя любимая книга и о чем она «говорит»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение «Моя любимая книга и о чем она «говорит».	2	
Тема2. Древнерусская литература**.**	***Содержание учебного материала***	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	3.Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков». Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью.	2	
	4.Практическое занятие 2: Устное рецензирование выразительного чтения одногруппников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	2	
	5.Практическое занятие 3: Пересказ сюжетов древнерусских летописей; нравственная оценка поступков героев летописей.	2	
	6. Практическое занятие 4: «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание сочинения «Слово о полку Игореве».	4	
Тема 3. Литература русского Просвещения XVIII века.	***Содержание учебного материала***	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	7.Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	
	8. Практическое занятие 5: Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	9. Практическое занятие 6: Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание сочинения «Литература русского Просвещения XVIII века».	3	
Тема 4. Литература первой половины 20-го века	***Содержание учебного материала***	**14**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	10. Русская литература конца 19 – начала 20 века (обзор) «Ностальгия по неизвестному «как отражение общего духа климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени»; от апокалиптических ожиданий и пророчеств до радостного приятия грядущего	2	
	11. Практическое занятие 7: И. А. Бунин. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность Бунинской лирики.	2	
	12. Практическое занятие 8: «Антоновские яблоки». Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний.	2	
	13. Практическое занятие 9: Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.	2	
	14. Практическое занятие10: А.И. Куприн «Поединок» Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества	2	
	15. Практическое занятие 11: «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви.	2	
	16. Практическое занятие 12: М. Горький. Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Написание сочинения «И. А. Бунин. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность Бунинской лирики».	7	
Раздел2 Литература XIX,XX веков,ВОВ		**37**	
Тема 5. Литература XIX века.	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	17. Практическое занятие13: Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы»	2	
	18. Практическое занятие 14: Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.	2	
	19. Практическое занятие 15: Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание сочинения «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе».	3	
Тема 6 Литература XX века.	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	20. Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока.	2	
	21.Практическое занятие 16: Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание Сочинения по творчеству С.А. Есенина.	2	
Тема 7. Литература о Великой Отечественной войне.	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	22. Великая Отечественная война в художественной литературе.	2	
	23.Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	2	
	24. Практическое занятие: Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание сочинения «Великая Отечественная война в художественной литературе».	3	
Тема 8. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.	***Содержание учебного материала***	**9**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	25. Родина в творчестве поэтов-«шестидесятников».	2	
	26. История на страницах художественных произведений.	1	
	27. Практическое занятие: Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева.	2	
	28. Практическое занятие: Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.	2	
	29. Практическое занятие: История на страницах художественных произведений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание сочинения «История на страницах художественных произведений».	4	
Всего:		85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература». Оборудование учебного кабинета:

- мебель для организации рабочего места преподавателя, рабочих мест обучающихся, для рационального размещения и хранения учебного оборудования
-учебники
- словари
- раздаточный материал
- портреты выдающихся писателей и поэтов

Технические средства обучения:

- проектор
- экран
- компьютер
- телевизор

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- Мультимедийный комплекс;
- TV;
- контрольно- измерительные приборы.

Учебный кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания*:*

1 Пруцков Н. Литература конца XIX – начала XX века – 2023.

2 Нестерова И.А. Направления русской литературы конца XIX начала XX века // Энциклопедия Нестеровых, 2022

3.2.2. Электронные издания*:*

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody-431287

3. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2023 — 98 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288

5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640

6. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732 4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 501 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514

7. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 207 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733

3.2.3. Дополнительные источники

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются председатель цикловой комиссии и (или) преподаватель смежной дисциплины.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:*** - Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составлять план действия. Определять необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	*На экзамене обучающиеся* получают оценки: Оценка 5 (отлично): Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Оценка 4 (хорошо): Ставится в том случае, если обучающийся полно освоил учебный материал Оценка 3 (удовлетворительно): Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.	Экзамен
В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:*** взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога.	*Тестирование:* Оценка 5(отлично): 100-80% правильных ответов Оценка 4(хорошо): 79-69%% правильных ответов Оценка 3 (удовлетворительно): 68-50%% правильных ответов	Тестирование

С целью определения особенностей восприятия обучающихся и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям слушателей, в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности.

Форма проведения промежуточной аттестации для слушателей устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация для обучающихся по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.